PORCELANATOS EN PISO Y PARED

MANUAL DE INSTALACIÓN, USO Y MANTENIMIENTO DE PORCELANATOS EN PISOS Y PAREDES INTERIORES.

PARA TENER EN CUENTA.

a) Todos los porcelanatos se fabrican en lotes. Cada lote puede tener una variación en sus dimensiones y en la tonalidad de color. Es importante tomar en cuenta esto antes de comprar e instalar los porcelanatos de tal manera que se cuente con un mismo lote de fabricación por cada ambiente donde será instalado. En la caja del producto se indica el código del lote de fabricación.

b) Durante su proceso de fabricación, los porcelanatos tienden a curvarse en un fenómeno denominado como pandeo o alabeo. Esta es una propiedad física de la pieza y cuenta con márgenes de tolerancia, por lo que no se entiende como una falla en la calidad del producto. La tolerancia para esta característica se denomina planaridad de una baldosa, y según norma técnica internacional ISO 10545-2 la tolerancia es de 0.5%.

c) Los lados de una pieza pueden tener una diferencia de medida con respecto a la dimensión de fabricación. Dichas diferencias son una característica normal del proceso de fabricación y se resuelven en la instalación manteniendo una distancia mínima de 4mm. entre pieza y pieza. La tolerancia en las dimensiones de largo y ancho de una baldosa según norma técnica internacional ISO 10545-2 es de 0.6%.

c) Le recomendamos adquirir como mínimo un 5% más de Porcelanatos y pegamento con respecto a las cantidades estimadas para su proyecto. Esto le permitirá reemplazar piezas dañadas y le proporcionará un repuesto del mismo lote para sus revestimientos en caso de que sea necesario realizar reparaciones post obra.

d) En los Porcelanatos pulidos es posible apreciar opacidades y diferencias de brillo que se evidencian al iluminar la superficie en ángulo oblicuo. Esta es una característica propia de este tipo de productos y se genera durante el proceso de fabricación, por lo que no se considera un defecto de calidad.

e) Las piezas con esmalte de acabado metálico (oxido de hierro, etc.) son vulnerables al agua y no deben instalarse en zonas con presencia de humedad.

ANTES DE EMPEZAR

a) Revise el pedido recibido y verifique que no hayan piezas defectuosas o no relacionadas en la documentación. Si encuentra incongruencias o roturas, anótelas en la conformidad de entrega y devuélvalas al personal de entrega para su traslado y sustitución.

b) Todas las piezas de porcelanato o cerámica, y en especial las de acabado brillante, las de colores oscuros o las rectificadas, requieren un manejo cuidadoso durante su almacenaje, manipulación e instalación para evitar despuntados, astillado en los bordes o rayado de la superficie.

c) Debido a la baja absorción de los porcelanatos, es necesario utilizar pegamentos que contengan látex para garantizar la correcta adherencia de las piezas. DECOR CENTER recomienda el uso de:

- ***Para pisos interiores:***

11011664 Intaco Bondex Porcelanato (25kg)

11000979 Intaco Bondex Premium One (25kg)

11000133 Celima Premium Polvo Flexible (25kg)

11010074 Chemayolic Blanco Flexible (25kg)

- ***Para pisos exteriores y paredes interiores:***

11000979 Intaco Bondex Premium One (25kg)

- ***Para porcelanatos de formato extra grande (con un lado igual o mayor a 45x90cm):***

Intaco Bondex FG (25Kg)

d) Algunos porcelanatos pulidos poseen una capa grasa que los protege durante el transporte. Dicha capa debe ser retirada antes de iniciar la instalación, frotando cemento blanco con una estopa en las piezas claras, y detergente neutro en las oscuras.

e) Limpie la cara oculta del porcelanato con un cepillo suave y agua limpia hasta retirar el polvillo remanente. Deje que la pieza seque totalmente y guárdela en su caja hasta el momento de la instalación. No omita este paso, ya que podría reducir la adherencia del pegamento.

f) Agrupe las cajas de porcelanato de acuerdo a su tono y al lote de fabricación que encontrará en la etiqueta ubicada en uno de sus lados. Le recomendamos que haga un planteo con las piezas de todas las cajas, o como mínimo de dos cajas por cada cinco para verificar la uniformidad del tono. Si instala porcelanatos rústicos, combine las piezas de manera aleatoria para lograr una diferenciación en las vetas.

g) Verifique que el área a recubrir tiene una superficie plana, uniforme y con el declive necesario para el drenaje de líquidos.

h) Asegúrese de que cuenta con los siguientes elementos antes de iniciar la instalación: pegamento, crucetas plásticas de 4 mm. de espesor, llana metálica o 'raspin' de 6 mm. a 12 mm. (Según el tamaño o formato de la baldosa) para la aplicación del pegamento, martillo de goma blanco, espátula de goma blanca y cartón corrugado.

i) Revise cada pieza antes de iniciar su colocación. Si encuentra alguna falla visible, suspenda la instalación y comuníquese de inmediato con su asesor comercial o con nuestra central telefónica. Recuerde que todo producto instalado se interpretará como aceptado a conformidad.

j) Si trabaja en interiores o en horas de la noche, ilumine el área de trabajo con lámparas fluorescentes hasta obtener condiciones de luz superiores a las que tendrá en ambiente finalizado. Esto le permitirá detectar errores de instalación con mayor facilidad.

k) Antes de iniciar la instalación le recomendamos que realice una modulación del ambiente a recubrir para determinar los ejes de inicio y terminación. Si es necesario cortar algunas de las piezas con un dispositivo portátil, le recomendamos que lo haga con la cara oculta mirando hacia usted para contribuir a la protección del esmalte.

l) Instale primero las paredes y luego los pisos, iniciando por la pared opuesta a la habitación y de ser posible por el ambiente más alejado de la puerta de acceso al proyecto. Esto contribuirá a evitar los tropezones que se forman cuando el porcelanato se pisa antes de que se cumpla el tiempo de fraguado del pegamento.

INSTALACIÓN DE LOS PORCELANATOS.

1. Antes de iniciar la instalación, barra y trapee el piso para eliminar el polvo y los residuos de obra, ya que estos restan adherencia al pegamento.

2. Sature de agua la superficie sobre la que instalará los porcelanatos, de manera tal que permanezca húmeda durante la colocación, pero sin que se presenten empozamientos.

3. Prepare una cantidad de pegamento suficiente como para máximo veinte minutos (20¨) de trabajo y déjela reposar por 10 minutos antes de iniciar su aplicación. El pegamento siempre debe ser preparado con agua limpia, en recipientes totalmente libres de impurezas, y con la cantidad exacta de agua que se indica en el empaque. No combine una mezcla recién hecha con una ya reposada, pues esto reducirá su adherencia.

4. Mantenga una distancia mínima de 4 mm. entre las piezas. Si la superficie tiene juntas estructurales debe respetarlas, también debe colocar juntas en el caso de paredes y columnas. Las distancia entre juntas de dilatación en el piso y el ancho de las juntas se especifica en normas internacionales. Las Normas ANSI (USA) indican que en interiores la distancia máxima debe estar entre 7.3 y 11m, en interiores con exposición al sol entre 2.4 y 3.6m, y en exteriores de 3.6 a 4.9m. El ancho de las juntas debe ser de mínimo 6.3mm en interiores, y de 10 a 20mm en exteriores.

PORCELANATOS EN PISO Y PARED

5. IMPORTANTE: Para porcelanatos con formato en listones con diseño de madera, o en cualquier otro caso que se quiera instalar los Porcelanatos en un patrón escalonado, se debe seguir un procedimiento especial de instalación para evitar que se generen desniveles, topes o rebordes entre una pieza y otra. Si usted desea instalar las baldosas de esta manera, le aconsejamos que el traslape de las mismas sea máximo a ¾ de pieza, que instale las piezas en forma intercalada de tal forma que cuando coloque la del medio lo haga nivelando las que tiene al lado, y que utilice un ancho de fragua mínimo de 4mm.

Los porcelanatos pueden contar con marcas grabadas en su cara oculta. Utilícelas como referencia para lograr que todas las fichas se instalen en el mismo sentido, o guíese por el horizonte de la pieza.

6. Esparza una capa delgada de pegamento sobre la superficie de soporte, creando surcos que vallan siempre en la misma dirección con la llana dentada o raspín. Repita el procedimiento en la cara oculta de la pieza. En el caso de la instalación del porcelanato en paredes interiores la dirección de las líneas de pegamento deben ser horizontales.

7. Adhiera las piezas presionando levemente hacia abajo y en el mismo sentido de los surcos. Golpee suavemente con el martillo de goma de color blanco o neutro (nunca de color negro) para asentar el pegamento.

8. Revise la instalación al final de la jornada de trabajo, ya que aún está a tiempo de corregir posibles errores.

9. Deje que el pegamento se solidifique durante al menos 48 horas, no camine ni ponga objetos sobre el piso antes de ese periodo, ya que podría ocasionar desniveles.

10. Limpie el espacio entre las piezas con una brocha delgada, Asegúrese de retirar la arena y los restos de obra, ya que estos impiden la adherencia de la fragua.

11. Si su Porcelanato es de superficie rugosa o de tonalidad pura o fuerte (por ejemplo blanco o negro), recubra los bordes de todas las piezas con cinta u otro elemento que lo proteja. Esto le ayudará a prevenir el manchado. En pisos con diseño ajedrezado, proteja las piezas claras si utiliza una fragua de tonos oscuros, o viceversa.

12. Elija la fragua que más se aproxime al color de sus Porcelanatos y prepárelo siguiendo las instrucciones del fabricante. DECOR CENTER recomienda el uso de fragua Intaco Groutex que contiene aditivos que le dan mayor duración y facilitan su limpieza.

13. Aplique perimetralmente el material de rejuntado con una espátula de goma color blanco. No utilice herramientas metálicas, ya que podría rallar la superficie de los Porcelanatos.

14. Luego de 15 minutos, limpie los excesos de fragua con una esponja humedecida en agua limpia. No omita este paso, pues el contacto prolongado con la fragua ocasiona daños irreparables en la superficie del Porcelanato.

15. El endurecimiento de la fragua toma 72 horas. Limpie los pisos después de este periodo con una escoba de cerdas suaves y un trapero levemente humedecido. Evite los productos ácidos.

16. Recubra el piso con dos capas de cartón corrugado. Esto protegerá a la superficie contra el rayado y facilitará la limpieza previa a la entrega del proyecto.

CUIDADOS Y MANTENIMIENTO DEL PORCELANATO:

- Evite limpiadores como el hipoclorito de sodio puro, productos que contengan ácido Fluorhídrico o detergentes sólidos que puedan tener partículas abrasivas. Estos agentes corroen la superficie del Porcelanato y pueden causar daños permanentes en su acabado.

- Los Porcelanatos pulidos en colores blancos y negros que no tienen protección antimanchas son más vulnerables a la suciedad. En estos casos es recomendable aplicar un líquido sellador con el fin de prevenir el deterioro de la superficie. DECOR CENTER recomienda el uso de Fila MP90 (Cods. 11000355 - 11006397)

- Los Porcelanatos con superficie pulida y en tonalidades oscuras son más vulnerables al deterioro debido al acabado superficial. Coloque un tapete atrapa polvo en los accesos y puntos de alta circulación (por ejemplo la entrada a los ascensores) para evitar que los granos de arena adheridos a los zapatos rayen la superficie de los Porcelanatos pulidos.

- Si desea utilizar limpiadores o ambientadores para piso, verifique en su empaque que hayan sido fabricados a partir de detergentes neutros.

- No utilice ceras para mantener el brillo de los Porcelanatos, ya que estas se acumulan en las porosidades microscópicas de la pieza, demeritando sus propiedades estéticas.

- Limpie las juntas entre las piezas frotando una solución específicamente formulada para tal fin. DECOR CENTER recomienda el uso de Fila Fuganet (Cod. 11000350).

- Recubra las patas de las sillas, mesas y en general de todos los elementos del mobiliario con topes de fieltro para prolongar el acabado de sus pisos y prevenir su rayado.

- En oficinas, es recomendable instalar tapetes de acrílico antiestático bajo las sillas para evitar el rayado del piso, o en su defecto preferir mobiliario equipado con rodamientos de silicona.

- Evite el uso de cintas antiderrapantes en los peldaños de las escaleras, ya que estas permiten el desprendimiento de gránulos que se adhieren a los zapatos y que pueden demeritar la calidad estética del piso a largo plazo.

- No utilice pulidoras para renovar el acabado brillante de sus Porcelanatos, ya que con ellas se deteriora la superficie de la pieza.

PORCELANATOS EN PISO Y PARED

- Retire los líquidos como el café, el vino, las salsas o el yodo tan pronto como se derramen. En caso de que se genere manchado, guíese por la siguiente tabla de referencia

. Permite la instalación de redes de cableado, tuberías y redes al exterior del edificio, aún si ya ha finalizado el proceso de instalación.

. Permiten ocultar la instalación de redes eléctricas, de gas, hidráulicas y de tuberías bajantes, lo que mejora la estética del edificio.

POSIBLE CAUSA	**POSIBLE SOLUCION**
Limpieza diaria	Aplicar Detergente común ó Limpiador **Fila Cleaner**
Suciedad fuerte ó residuos de obra	Aplicar Limpiador **Fila Deterdek**
Para sellar el piso	Sellante MP-90
Grasa Animal o Vegetal	Aplicar Bicarbonato y agua ó **Fila Nospot**
Grasa de Maquinaria (derivados del petróleo)	Aplicar Bicarbonato y agua ó **Fila PS/87**
Tinta	Aplicar Hipoclorito Sódico (Limpido) ó **Fila PS/87**
Oxidos-Depósitos Férreos	Aplicar Fosfórico ó **Fila PS/87**
Cemento-Depósitos Calcáreos	Aplicar Vinagre diluido ó limpiador **Fila Deterdek**
Cerveza-Vino	Aplicar Detergente de base Alcalina/Acido ó Fila **PS/87**
Goma (neumáticos-Botas)	Aplicar Disolvente orgánico (Vinagre) ó Limpiador **Fila Cleaner**
Helados	Aplicar Detergente de base Alcalina ó Limpiador **Fila Cleaner**
Pinturas	Aplicar Disolvente especifico ó Fila **PS/87**
Café, Té, Zumos	Aplicar Detergente de base Alcalina o Hipoclorito Sódico (Limpido) ó **Fila PS/87**
Rotulador	Aplicar Disolvente/Acido ó **Fila PS/87**

PORCELANATOS EN PISO Y PARED

Depósitos de Plomo	Aplicar Detergente de base Alcalina/Acido ó **Fila PS/87**
Cera de Velas	Aplicar Disolvente orgánico (Vinagre) ó **Fila Cleaner**
Aceite de Lino	Aplicar Detergente de base Alcalina/Disolvente ó **Fila Nosp**ot
Alquitrán o betún	Aplicar Tricloroetileno ó **Fila PS/87**
Yodo-Sangre	Aplicar Agua oxigenada o Hipoclorito Sódico (Lejía) ó **Fila PS/87**
Tinta-Mercromina	Aplicar Hipoclorito Sódico (Lejía) ó **Fila PS/87**
Exceso de Vinagre o grasa vegetal	Aplica agua caliente ó Limpiador **Fila Cleaner**
Piso exterior ennegrecido	Aplicar **Fila PS/87**
Manchas difíciles y casi permanentes.	**Fila SR/95**